

Plan de lectura

CEIP Cervantes



CURSO 24-25

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN	3
2. - JUSTIFICACIÓN	3
3.-FILOSOFÍA DE NUESTRO PLAN DE LECTURA	5
4.-BLOQUES DE CONTENIDO.....	6
5.- OBJETIVOS GENERALES	9
6.- ACTUACIONES POR BLOQUES DE CONTENIDO.....	10
7.- DIFUSIÓN DEL PLAN.....	18
8.- EVALUACIÓN PLC.....	18
9.- EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA DEL ALUMNADO	21
10. - DOTACIÓN DE FONDOS BIBLIOGRAFICOS Y MULTIMEDIA. RECURSOS.....	23
11. – ORIENTACIONES A LAS FAMILIAS.	24

1.-INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente.

Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras (ORTOGRAFÍA VISUAL); identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral... A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los distintos niveles educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejora la comunicación oral y escrita.

2. - JUSTIFICACIÓN

A los docentes nos ha parecido siempre muy importante la comprensión lectora como base de todos y cada uno de los aprendizajes de la etapa escolar, ya que constatamos que una buena parte de las dificultades de aprendizaje de los alumnos radica en el insuficiente dominio y práctica de la lectura y la escritura.

Estudios recientes demuestran que la competencia lectora no es una habilidad estática, sino que está en constante evolución y se construye durante toda la vida influyendo en todas y cada una de las acciones del ser humano. Hay quien afirma que ser lector es un modo de vida.

La actual sociedad en la que estamos inmersos ha propiciado actividades lúdicas relacionadas con las últimas tecnologías relegando a un segundo plano, cuanto menos, el gusto por la lectura.

Por otra parte, los docentes, siempre hemos reflexionado sobre los mecanismos intelectuales que influyen en el gusto por la lectura. Dudas del tipo por qué a algunos alumnos les interesa la lectura de forma natural y otros la aborrecen sin más, son universales dentro del mundo de la docencia.

La filosofía de nuestro proyecto nos lleva a pensar que, si fomentamos el gusto por la lectura en sí misma, mejoraremos el mundo intelectual de nuestros alumnos y al mismo tiempo el mundo social y de ocio del que pueden entrar a formar parte. Pero este objetivo tan ambicioso solamente lo conseguiremos si no solamente se lleva a cabo en el colegio, sino que es toda la comunidad educativa la que apuesta por ello. Tenemos presente que el alumno/a no solo aprende en el centro escolar, sino que sus aprendizajes son el resultado de las interacciones que tiene con el medio en el que se desarrolla.

Consideramos la lectura en sí misma un medio y un fin para facilitar y agrandar la vida de cuantos niños / as caigan en nuestras manos y con esta convicción desde hace bastantes años en nuestro centro venimos desarrollando toda una serie de actividades encaminadas a conseguir este objetivo.

Ahora es el momento de sistematizar estas actuaciones y plasmarlas en un proyecto que sirva de guía para posteriores aprendizajes.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- ✓ Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- ✓ A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- ✓ Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- ✓ Al progreso científico y tecnológico.
- ✓ Al incremento del bienestar individual.

3.-FILOSOFÍA DE NUESTRO PLAN DE LECTURA

Leer es un proceso en el que se encuentra el texto con la persona lectora y con el propósito. La persona lectora aporta su disposición emocional y afectiva, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema. Las características y propiedades del texto en interacción con lo aportado por la persona lectora permiten construir un significado sobre ese texto para esa persona.

La competencia en comunicación precisa de una alfabetización múltiple que engloba las competencias de lectura como de escritura para la comprensión, utilización y evaluación crítica, incluidos los textos e imágenes, escritos impresos o en versión digital. El aprendizaje de la lectura no puede circunscribirse a una etapa educativa, es un aprendizaje que se prolonga en toda la escolaridad, más aún, a lo largo de toda la vida.

Es necesario que desde las primeras lecturas infantiles hasta las lecturas adultas leer pueda transformar el pensamiento, para analizar críticamente los textos, argumentar la propia posición, en definitiva, abrir la mente ante las circunstancias que nos rodean en cada momento de la vida, con el fin de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI.

Leer es una opción y una oportunidad, como decía Almudena Grandes:” La literatura teje y desteje desde hace siglos, un inmenso tapiz fabricado con las historias que condensan los hilos de la existencia humana.

En la formación de ciudadanos libre y responsables no podemos renunciar al objetivo de que el alumnado pueda elegir leer para aprender, para pensar y para disfrutar. No debemos cejar en el empeño de este objetivo, pues verse privado de la capacidad de leer de manera competente es excluyente y limita el desarrollo personal.

Pretendemos que nuestro plan de lectura sea un documento sencillo y operativo el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en castellano y en inglés. Este documento orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa. Las decisiones metodológicas y de evaluación relativas al desarrollo de la competencia lectora deben reflejarse de manera coherente en las programaciones didácticas de todas las áreas.

Queremos un Plan de Lectura de Centro viable adecuado a nuestras características, adecuado a nuestra realidad y no un documento decorado de palabrería abrumadora que nos lleve al fracaso y al engaño.

Nuestro PLC será:

- **Dinámico.** Ha de adaptarse a las necesidades y posibilidades de nuestro centro de su realidad y su contexto en cada momento.

- **Inclusivo.** Se debe atender a todas las realidades presentes en el centro: alumnado con barreras para el aprendizaje en general, dificultades específicas de lectoescritura o altas capacidades, barreras de acceso...
- **Realista y viable.**
- **Integral:** El PLC debe implicar a distintos agentes de la comunidad educativa. El desarrollo de la competencia lectora trasciende a cualquier área de conocimiento puesto que está en cada una de ellas presente. Y ya que supera los límites de la escolarización e implica a ámbitos más allá de la propia institución educativa. Cuanto mayor sea el número de agentes mayor será el efecto multiplicador de las acciones

La Filosofía de nuestro Plan de Lectura de Centro también contempla la **Formación del Profesorado**, a través del CRFP, en torno a la lectura pasa a ganar peso en la oferta y es la base de las decisiones que nuestro centro educativo debe tomar en torno a la lectura para estructurar nuestro Plan de Lectura de Centro. Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa. De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa. Siempre se hará mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo el alumnado a ser lectores competentes.

4.-BLOQUES DE CONTENIDO

APRENDER A LEER

Es curioso como a las familias les importa en demasía que sus hijos e hijas aprendan pronto a leer y posteriormente se olviden de que la lectura sigue siendo importantísima para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Este bloque no se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado; tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es necesario, por tanto, concienciar a las familias del seguimiento de la lectura en todas y cada una de las etapas educativas.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- *Comprensión*. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- *Vocabulario*. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- *Fluidez*. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- *Fonética*. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- *Conciencia fonológica*. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado. Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la **lectura comprensiva**.

Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje.

Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora.

Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione, comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

EL PLACER DE LEER

Quizás este bloque sea el más olvidado de nuestro currículo. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura. Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

EL ALUMNADO COMO AUTOR

Si hemos hecho mención al anterior bloque como el más olvidado, el alumnado como autor es el gran desaparecido. Hace unos años detectamos entre nuestros discentes la incapacidad que tenían para contar su realidad por escrito, conscientes de este hecho nos propusimos aumentar las actividades de expresión escrita.

Es importante que los educadores sepamos que cuando estamos enseñando a leer, también estamos influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa.

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5.- OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Fomentar el hábito y el gusto por la lectura en Infantil y Primaria, desarrollando en el alumno todas las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares.
- ✓ Contribuir a la mejora de la práctica de la lecto-escritura.
- ✓ Incluir la práctica de la lectura como responsabilidad de todas las áreas.
- ✓ Mejorar la expresión oral.
- ✓ Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- ✓ Comprender distintos tipos de textos adaptados a cada nivel.
- ✓ Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- ✓ Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta.
- ✓ Establecer a través de la escritura una vía de diálogo con otros lectores.
- ✓ Ampliar el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de recursos para el servicio de toda la comunidad educativa.

- Desarrollar la colaboración activa de las familias en el Plan de Lectura.
 - Crear un Club de Lectura de Padres y Madres, con el fin de llegar a un habitual préstamo de libros de adultos.
-
- ✓ Orientar al profesorado para que dé prioridad al desarrollo de las habilidades lectoras en todas u cada una de las áreas y participe de forma activa en todos los contenidos del Plan de Lectura de Centro.
 - ✓ Facilitar, a través de la formación, una mejora del conocimiento de los mecanismos que intervienen en las habilidades lecto-escritoras.
 - ✓ Ofrecer a las docentes alternativas al libro de texto, ampliando de esta forma el conocimiento del entorno por parte de los alumnos.
 - ✓ Fomentar el hábito de la lectura diaria y la afición a la lectura como una forma más de aprendizaje, desterrando el viejo fantasma de “estar perdiendo el tiempo.”

6.- ACTUACIONES POR BLOQUES DE CONTENIDO

APRENDER A LEER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Aplicar los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio: fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comentar su contenido. ○ Apadrinamiento lector entre los alumnos de 6º con los de 1º de Ed. Primaria. ○ Lectura selectiva, sopa de letras, destreza visual, composición de palabras, sinónimos y antónimos y vaciado de textos. 	Estas actividades se llevarán a cabo durante todo el curso y en todas las materias.	Grabaciones, pruebas individuales y en grupo. Hojas de registro.	Fluidez Ritmo Volumen Articulación Movimiento de cabeza Apuntar con el dedo Repetición, sustituciones – vicios- Pausas.
Despertar la atención y favorecer la discriminación de los conjuntos gráficos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Palabras repetidas, palabras parecidas, series de letras, códigos de mensajes, palabras intrusas, habilidad visual, frases ocultas y textos con errores. 			
Ejercitación en la transmisión oral de los textos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alteración de letras, cambios de palabras, relaciones derivadas, inclusión de elementos pictogramas 			

LEER PARA APRENDER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera coordinada los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una sesión para tomar las decisiones pertinentes. 	<p>La actividad de reunión del claustro para llegar a acuerdos respecto a este bloque de contenido se realizará cuanto antes.</p> <p>Las demás actividades se llevarán a cabo durante todo el curso y en todas las materias.</p>	<p>Hojas de registro. Pruebas escritas. TIC.</p>	<p>Diferenciación de ideas –principales y secundarias- Resumir Diferenciación de las partes de un texto. Esquemas.</p>
Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de una prueba inicial de comprensión lectora. ○ Ejercicios de comprensión lectora, orales y escritos, durante todo el curso. 			
Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Mentalizarse que con la lectura se aprende.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buscar información en la red sobre cualquier tema que suscite interés en un momento determinado. 			
Desarrollar la comprensión lectora y trabajar el razonamiento lingüístico.				
Reforzar la capacidad de síntesis en el proceso lector.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionarios, esquemas, mapas léxicos y temáticos. ○ Resumen – esquema • Sinónimos – antónimos • Distinguir partes del texto • Sopa de letras • Inducir datos. ○ Buscar la idea principal y las secundarias. ○ Uso del diccionario. 			

<p>Desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenación de textos, identificación de palabras y memorización de letras y frases. ○ Obtención de la información Comprensión general Elaboración de una interpretación Reflexión sobre el contenido del texto Reflexión sobre la forma del texto 			
<p>Reforzar la ortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Murales interactivos de ortografía visual. Un método eficaz para reforzar la escritura de palabras con dificultad ortográfica mediante la colocación de tarjetas con ideogramas en murales de gran tamaño. Las palabras están vinculadas a las unidades del libro. Responden a una cuidada programación para cada curso de Primaria. ○ Ejercicios: letras desordenadas, reconstrucción de textos, invención de palabras, derivación de palabras, árbol palabras y completar palabras. 			
<p>Enriquecer el vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Letras desordenadas, reconstrucción de textos, invención de palabras, derivación de palabras, árbol palabras y completar palabras. ○ 			

EL PLACER DE LEER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una sesión para tomar las decisiones pertinentes. ○ Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. 	Las actividades se llevarán a cabo durante todo el curso y en todas las materias.	Hojas de registro de participantes en las actividades. Confección de hojas de seguimiento y satisfacción de las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el PLC.	Diferenciación de ideas –principales y secundarias- Resumir Diferenciación de las partes de un texto. Esquemas.
Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la Biblioteca de aula y de las actividades programadas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plantear actividades, pero partiendo de los objetivos propuestos en sus adaptaciones curriculares o en el Plan de Atención a la Diversidad. Partiendo de las medidas ordinarias reflejadas en las programaciones de aula. Ajustándose a las dificultades de aprendizaje de los alumnos y utilizando los recursos o materiales necesarios en cada caso. Haciendo flexible el Plan de Fomento de la Lectura en los grupos de refuerzo educativo. ○ Confección de libros gigante ○ Libros viajeros 	El claustro de profesores será el encargado de llevarlas a cabo en cada asignatura que imparta	TIC. Pizarras digitales en todas las clases para realizar actividades que fomenten la lectura a lo largo de todo el curso. Se generarán bancos de	Número de actividades realizadas durante el curso. Grado de satisfacción del alumnado y profesorado. Número de alumnos que lee diariamente.

Realizar actividades complementarias o extraescolares, además de colaborar con otras entidades.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuenta cuentos. ○ Representaciones teatrales infantiles. 		actividades en internet.	
Estimular la innovación y la investigación.				
Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades en la biblioteca del Sol y otras bibliotecas públicas. ○ Recomendar libros de para estimular la lectura de padres e hijos. ○ Elaborar una relación de páginas Web con actividades encaminadas al desarrollo de la lectoescritura y animación a la lectura. Dar publicidad entre los alumnos de estas páginas. 			

EL ALUMNADO COMO AUTOR

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera coordinada este bloque de contenido.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una reunión de tutores y especialistas a principio de curso. 	Las actividades se llevarán a cabo durante todo el curso y en todas las materias.	Hojas de registro de participantes en las actividades.	Número de actividades realizadas durante el curso. Grado de satisfacción del alumnado y profesorado.
Identificar los materiales con los que vamos a trabajar. (libros, fichas, juegos)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento 	El claustro de profesores será el encargado de llevarlas a cabo en cada asignatura que imparta.	Confección de hojas de seguimiento y satisfacción de las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el PLC.	
Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manteniendo las propuestas de concursos fuera y dentro del centro. Elaborando propuestas de carácter interno o buscando nuevas alternativas más ajustadas a los intereses de los alumnos. ○ Inventar cuentos a partir de dibujos 		TIC. Panel en las clases para realizar actividades que fomenten la lectura a lo largo de todo el curso. Se generarán bancos de actividades en internet.	
Participación en certámenes o concursos fuera y dentro del centro.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar concurso de cuentos en la Semana Cultural. ○ Dejar por escrito una pequeña reseña de las actividades 			

	complementarias y extraescolares.			
--	-----------------------------------	--	--	--

EL LENGUAJE ORAL	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos del veo, veo, adivinanzas, palabras encadenadas, trabalenguas, juegos de imitación, juegos de categorías, juegos de roles, a la búsqueda del tesoro, juegos de mesa...
Pronunciar y articular claramente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pruebas orales. ○ Kamishibai o teatro de papel
Proveer modelos adecuados del uso del registro formal en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Favorecer frecuentaciones de los alumnos ante distintas situaciones de habla formal: conferencia, coloquios, foros, debates, asambleas, exposiciones, etc.
Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar distintas cadenas de radio y plataformas digitales para contrastar noticias. ○ Producción oral de textos cohesionados por conectores de secuencia temporal, uso de sinónimos.
Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversaciones, debates, entrevistas...

7.- DIFUSIÓN DEL PLAN.

- Se incluirá en la página Web del centro.
- Se presentará al claustro de profesores para que pueda llevarse a cabo por todos los miembros del Claustro en sus diferentes asignaturas.

8.- EVALUACIÓN PLC

APRENDER A LEER		
OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.		
Aplicar los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.		
Despertar la atención y favorecer la discriminación de los conjuntos gráficos		
Ejercitación en la transmisión oral de los textos		

LEER PARA APRENDER		
OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera coordinada los textos.		
Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.		
Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Mentalizarse que con la lectura se aprende.		
Desarrollar la comprensión lectora y trabajar el razonamiento lingüístico.		
Reforzar la capacidad de síntesis en el proceso lector.		
Desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno		
Reforzar la ortografía		
Enriquecer el vocabulario.		
EL PLACER DE LEER		
OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios		
Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la Biblioteca de aula y de las actividades programadas.		
Realizar actividades complementarias o extraescolares, además de colaborar con otras entidades.		

Estimular la innovación y la investigación.		
Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.		
EL ALUMNADO COMO AUTOR		
OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Llegar a acuerdos en el claustro para trabajar de manera coordinada este bloque de contenido. Identificar los materiales con los que vamos a trabajar. (libros, fichas, juegos)		
Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.		
Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de los autores		
Participación en certámenes o concursos fuera y dentro del centro.		
EL LENGUAJE ORAL		
OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.		
Pronunciar y articular claramente.		

Proveer modelos adecuados del uso del registro formal en el aula.		
Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje o los debates y comentarios de actualidad (simulados o reales), para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, diferenciando información de opinión.		
Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).		

9.- EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA DEL ALUMNADO

La evaluación del PLC de lectura habría que incluirla en el proceso de evaluación interna y las conclusiones de la implantación del Plan habría así mismo que incluirlas en la Memoria Anual, así como las propuestas de mejora para cursos posteriores.

PRIMER CICLO		
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
En general, entiende lo que lee y sabe responder preguntas sencillas.	Lee con la entonación adecuada	Lee oraciones completas con una entonación adecuada.

No se traba.	Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas	Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas
Casi lee de un tirón.	Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes.	Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes.
Expresa su opinión sobre la lectura.	Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características	Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características.
Relaciona lo que lee con su conocimiento de lo que le rodea.	Capta los mensajes del texto.	Le gusta leer.
Cada vez disfruta más con lo que lee.	Le gusta leer	Acude a la biblioteca y saca libros.
Ha completado de forma correcta las actividades	Acude a la biblioteca (externa) y saca libros.	Ha completado de forma correcta las actividades.

SEGUNDO CICLO		
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Lee prestando atención a las pausas y la entonación	Lee en voz alta con buena entonación	Lee respetando las pausas y la entonación
Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales	Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales	Sabe relacionar lo que lee con los temas que conoce
Amplía su vocabulario	Lee en silencio a una velocidad adecuada	Sabe expresar su opinión sobre lo leído
Capta el sentido global de la lectura	Sabe reconocer lo más importante de la lectura	Sabe diferenciar las ideas más importantes de los detalles
Cada vez le gusta más leer	Cada vez le gusta más leer	Disfruta leyendo

TERCER CICLO		
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Lee oraciones completas respetando las pausas.	Lee con la entonación adecuada.	Utiliza las pausas y la entonación para transmitir emociones.
Relaciona lo que lee con lo que ya conoce	Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas.	Relaciona lo que lee con conocimientos e ideas personales.

Reconoce las ideas principales del texto y las diferencia de las secundarias	Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes.	Sabe reconocer las ideas fundamentales del texto y utilizarlas para hacer resúmenes y esquemas.
Expresa ideas personales sobre lo que lee.		Identifica distintos tipos de texto y conoce sus características.
Se interesa por la biblioteca de aula y desarrolla su afición por los libros.	Capta los mensajes del texto.	Capta los mensajes del texto.
Ha completado de forma correcta las actividades.	Le gusta leer.	Valora la biblioteca como forma de acercarse a los libros y la utiliza respetando las normas.
	Acude a la biblioteca (externa) y saca libros.	Ha completado de forma correcta las actividades.
	Ha completado de forma correcta las actividades.	

10. - DOTACIÓN DE FONDOS BIBLIOGRAFICOS Y MULTIMEDIA. RECURSOS.

Para llevar a cabo nuestro Plan de Lectura de Centro es necesario la adquisición de fondos Bibliográficos suficientes.

- Es imprescindible la adquisición de lotes de libros (20 ejemplares iguales) para cada uno de los niveles donde se llevará a cabo la implantación de este Plan de lectura.
En Infantil: 3 años, 4 años y 5 años; en Primaria: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º.
- También sería muy recomendable la adquisición de Material Multimedia para las actividades, guías de animación lectora de cada uno de los lotes adquiridos, así como juegos de expresión oral, expresión escrita y juegos de comprensión oral y escrita.
- Libros sugeridos por los propios alumnos referidos a películas actuales, personajes de moda...
- Manuales de animación lectora y de comprensión lectora.
- Cuadernillos de comprensión lectora. Lotes suficientes para el trabajo individual.
- Programas informáticos de animación lectora, comprensión oral y escrita...
- Cuadernillos de distintas editoriales de expresión escrita...

11. – ORIENTACIONES A LAS FAMILIAS.

El niño al que no le gusta leer se encuentra en un "callejón sin salida": ha llegado a esta situación probablemente porque ha tenido problemas en la adquisición de la lectura y la única manera de que llegue a leer mejor y/o llegue a disfrutar con la lectura es leyendo. Pero no le gusta... Para ayudar, desde casa, al niño a adquirir afición por la lectura hay que intentar que:

- ✓ El material de lectura que ofrezcamos al niño debe ser divertido y/o entretenido: Ir con él a la librería o a la biblioteca a que elija él mismo los libros nos asegurará que sea un material adecuado para él. No importa que elija cómics, ni que se dedique casi todo el tiempo a mirar los dibujos, porque cuando le interese regresará al texto escrito.
- ✓ Este material debe ser de nivel parecido o inferior al nivel de lectura del niño para que la lectura no le resulte demasiado dificultosa. En el primer nivel lo mejor serían libros de letra cursiva, poco texto y con abundantes ilustraciones.
- ✓ Permitirle leer en la cama antes de dormir. Ahí podemos dejarle leer lo que quiera, leerle nosotros, hacer una lectura conjunta, etc. Esta es una buena ocasión para que disfrute con la lectura, utilizando el material que prefiera.
- ✓ No hacer caso a sus comentarios negativos sobre la lectura ni tampoco entrar en discusión sobre ese tema.
- ✓ Procurar no corregir sus errores. Es preferible centrarse en las palabras o frases leídas correctamente, haciéndole ver cómo sabe leer o cómo va progresando. En ese sentido estar atento a cualquier mínima mejora para animarle.
- ✓ Si se trata de hacerle corregir algún aspecto podemos hablar de nuestra experiencia (cómo nos pasaba algo parecido y qué hicimos para mejorarlo).
- ✓ Evitar hacer comentarios negativos en casa o a familiares y amigos sobre sus dificultades cuando él esté presente. Al contrario, elogiar en esas situaciones sus avances, aunque sean mínimos.
- ✓ Dedicar todos los días, a la misma hora, un ratito a actividades de lectura. Esas actividades dependerán del nivel del niño (desde asociar palabras con imágenes colocando etiquetas a objetos de la casa, hacer puzles de letras e imágenes o leer un pequeño cuento).
- ✓ Lo más importante de ese tiempo diario es que resulte agradable. Para ello, hay que:
 - Respetar el nivel de lectura del niño sin proponerle actividades más difíciles de las que sea capaz de realizar.
 - Realizar varias actividades, para que no se canse con la repetición.
 - Acabar nosotros cada actividad antes de que el niño se canse y quiera acabar él.
 - Que disfrute, o al menos no aumente su "fobia", con ese rato de lectura.